

# Der NANNY



**COMÖDIE**  
Dresden

**PROGRAMMHEFT**



# HÄPPCHEN MANUFAKTUR

CATERING UND FINGERFOOD IN DRESDEN  
HEIKE LUSKY

TELEFON: 01 74. 2 12 24 28  
01326 DRESDEN - PILLNITZ | VAN - GOGH - STR. 1  
INFO@HAEPPCHENMANUFAKTUR.DE | WWW. HAEPPCHENMANUFAKTUR.DE



# Der NANNY

## FAMILIENKOMÖDIE NACH DEM GLEICHNAMIGEN KINOFILM VON MATTHIAS SCHWEIGHÖFER

(DREHBUCH: MURMEL CLAUSEN | LUCY ASTNER | FINN CHRISTOPH STROEKS)

Rolf	CARSTEN STRAUCH
Clemens	ANDREAS ELSHOLZ
Helen   Ilona   Almuth   Direktorin	MACKIE HEILMANN
Steffi	MAIKE VON BREMEN
Winnie	SABRINA SAUER
Theo	FRITZ BECKER
Regie   Bühnenfassung	CHRISTIAN KÜHN
Produktionsassistenz	NINA DAMASCHKE
Ausstattung	TOM GRASSHOF
Maske	ANNE SCHNEIDER
Schneiderei   Ankleiderei	SUSANNE WEIGELT   SIRID SCHAFRANKA   KATRIN EULENSTEIN
Technische Leitung	JAN WAGNER
Ton   Inspizienz	KAY SIEGERT   WILLY FISCHER
Licht	PHILIPP BECHLY   HAGEN SCHRÖDER
Requisite	DANNY EMPRICH   MICHAEL JANKE   PASCAL KÄSTNER   CARSTEN IRMER

EINE PRODUKTION DER

**URAUFFÜHRUNG**  
am 02.12.2016

**COMÖDIE**  
Dresden

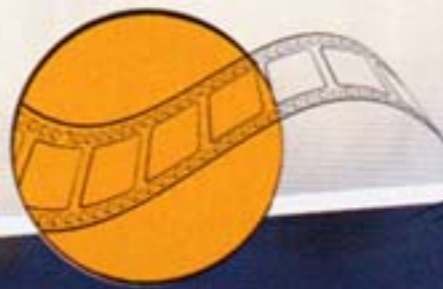
**STÜCKDAUER**  
2h 10 min  
inkl. Pause

AUFFÜHRUNGSRECHTE: TOLLKÜHN MEDIA, BERLIN

Media-FuXer  
Handy - Internet - Festnetz - Fernsehen

KEIN **THEATER**  
MIT DEM ANBIETER!

Bis zum **31.01.2017** einen Vertrag abschließen und einen Kulturgutschein\* sichern.



**MOBILFUNK** alle Netze

**FESTNETZ**

**INTERNET**

**HANDYS** alle Marken

**SMART HOME**

**Media-FuXer**

Leipziger Strasse 118

01127 Dresden

Tel.: +49 351 84719110

E-Mail: [info@media-fuxer.de](mailto:info@media-fuxer.de)

\*Gilt bei Abschluss eines ausgewählten Vertrages ab 19,95€/Monat bei einer Mindestlaufzeit von 24 Monaten. Gilt nur bei dem Händler „Media-Fuxer“, Leipziger Strasse 118, 01127 Dresden, durch den weitere Kosten entstehen. Sie erhalten bei Abschluss einen Kulturgutschein in Höhe von 50€ bei Vertragskosten bis 29,95€/ Monat oder ab 29,96€ einen 100€ Kulturgutschein. Ein Kulturgutschein gilt für verschiedene ausgewählte Events, Vorstellungen und Stücke in Dresden. Weitere Infos erhalten Sie bei uns im Shop.

## Die Story

Clemens steckt mitten in den Planungen zum größten Bauprojekt seiner Karriere. Er muss nur noch einige hartnäckige Mieter aus dem Hafenkiez vertreiben und die kapitalschwere Helen mit ins Boot holen, dann steht seiner Luxuswohnsiedlung nichts mehr im Wege. Als auch Rolf kurz vor dem Weihnachtsfest seine Wohnung verliert, schwört er Rache und heuert undercover als männliche Nanny in Clemens' Haushalt an. In dieser Position und mit strategischen Tipps von Steffi, deren Fischerkneipe ebenfalls von der Räumung bedroht ist, will er das Leben des Bauunternehmers ordentlich auf den Kopf stellen. Allerdings hat Rolf die Rechnung ohne Clemens' Kinder Winnie und Theo gemacht, die bisher jede Nanny in die Flucht geschlagen haben. Bei diesen Satansbraten muss Rolf zu härteren Mitteln greifen. Doch aus seiner Sabotageaktion entsteht mehr und mehr eine neue Familie.





*Carsten Strauch*  
Rolf

Der 1971 in Offenbach geborene Carsten Strauch studierte an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach mit Schwerpunkt Film. Bereits während des Studiums erhielt er viele Auszeichnungen wie den Hessischen Filmpreis. Sein erster Kinofilm „Die Aufschneider“ entstand 2007 mit ihm, Christoph Maria Herbst und Cosma Shiva Hagen in den Hauptrollen. Auch in anderen Kino-, TV

Film- und Serienproduktionen begegnet man Strauch. 2012 war er als Hauptdarsteller, Autor, Regisseur und Co-Produzent am Grimme-Preis nominierten Comedyformat „Götter wie wir“ beteiligt, welche bei ZDF.kultur alle Quotenrekorde brach. Aktuell gehört er zum festen Ensemble der ZDF-Serie „Sketch History“, die 2016 mit dem Deutschen Comedypreis ausgezeichnet wurde.



*Andreas Elsholz*  
Clemens

Andreas Elsholz wurde 1972 in Berlin geboren. Seit 1992 ist er regelmäßig im deutschen Fernsehen zu sehen. Seine Karriere begann mit der RTL-Serie „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“. Nach seinem Ausstieg 1996 war er in zahlreichen Fernsehserien, diversen Pilcher-Filmen, Krimis sowie in dem Kinofilm „Feuer, Eis und Dosenbier“ an der Seite von Axel Stein und Christoph M. Ohrt zu sehen.

Auch internationale Aufträge folgten, wie z.B. „Fratello mio“ (Italien) unter der Regie von Giorgio Capitani, sowie „Nora“ (Frankreich) unter der Regie von Édouard Molinaro. 2011 entdeckte Elsholz seine Liebe fürs Theater und war z.B. bei der bundesweiten Gastspieltour von „Harry & Sally“ zu sehen. 2014 spielte er an der Komödie Düsseldorf in „Pretty Girl“ an der Seite von Anita Kupsch.



*Mackie Heilmann*  
Helen | Ilona | Almuth u.a.

Mackie Heilmann wurde in Heidelberg geboren. Nach ihrem Abschluss an der Schauspielschule in Berlin folgten Engagements in Frankfurt, Darmstadt, Braunschweig, Hannover, sowie Tourneen durch Deutschland und Österreich. Ihr komisches Talent bewies sie ab 2005 in der Sat.1-Comedyserie „Weibsbilder“. Mit Ingolf Lück, Mike Krüger und Michael Kessler spielte sie in

der Grimme-Preis nominierten Serie „Deutschland ist schön“. Für die Komödie am Kurfürstendamm Berlin, das Kammertheater Karlsruhe und das Alte Schauspielhaus Stuttgart spielte sie Helen in „Fettes Schwein“. Mit „Elsebö“ eroberte sie sich die Herzen der kleinen Zuschauer und taucht seit 2012 immer wieder als Siebensteins Cousine Elsebö in ihrem Laden auf.





*Maike von Bremen*  
Steffi

Schon als Kind wollte Maike Schauspielerin werden und auf die Bretter, die „die Welt bedeuten“. Nach ihrem Abitur ging sie von 2001 bis 2002 mit „Pigor & Eichhorn“ auf erfolgreiche Kabarett-Tournee quer durch Deutschland. Maike übernahm im Erfolgsformat „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“ von 2002 bis 2008 die Hauptrolle der Sandra Lemke und wurde so einem Millionenpublikum

bekannt. 2006 veröffentlichte sie ihr zum Großteil selbst geschriebenes Debutalbum „Closer“. Nach ihrem Serienausstieg 2008 bekam Maike die weibliche Hauptrolle bei den Karl May Festspielen in Bad Segeberg angeboten. Es folgten TV-Rollen „Anna und die Liebe“, „Marienhof“, „Herzflimmern – Liebe zum Leben“ und Kinofilme wie „Quantized Love“ und „Erwartungen“.



*Sabrina Sauer*  
Winnie

Sabrina Sauer wurde 1989 in Aachen geboren. 2015 schloss sie ihre Schauspiel-ausbildung an der Theaterakademie Köln ab. Parallel tourte sie mit ihrem Stand-Up-Comedy-Programm und war damit u.a. im Quatsch Comedy Club und bei „Nightwash“ zu Gast. Schon während ihrer Ausbildung war sie in mehreren Theaterproduktionen zu sehen, so spielte sie etwa die Raupe in „Alice

im Wunderland“ am Orangerie Theater und die Eva in „Gehirne am Strand“ am Artheater Köln. Ab November 2015 tourte sie mit dem Musical „Aschenputtel“ des Theater Liberi Bochum durch Deutschland. Anschließend Gastengagements führten sie an das Junge Theater Bonn und mit dem an das westfälische Landestheater, wo sie im Solostück „Malala“ zu sehen ist.



*Fritz Becker*  
Theo

Fritz Becker wurde im Winter des Jahres 2005, im Sternzeichen Fische, als drittes Kind einer Künstlerfamilie geboren. Er lebt in Dresden-Hosterwitz und absolviert seine Schulpflicht derzeit auf einem Gymnasium. Er mag Long Boards, Musik und Minecraft und muss auf Wunsch seiner Eltern seit vier Jahren Akustik-Gitarre üben. Mehrfach wurde er auch schon als Fotomodell

für verschiedene Werbekampagnen gebucht. Darüber hinaus spielt er Tennis und seine beiden Katzen heißen Hinz und Kunz. Diese beiden grauen Stubentiger führten kurzzeitig zum Berufswunsch Tierarzt, aber auch Koch, Softwareentwickler und Musiker standen schon zur Debatte. Vielleicht steht demnächst dann auch Schauspieler auf der Liste zur Zukunftsplanung ...





# Funktaxi Dresden 211 211

www.taxi-dresden.de



Über 500 Taxi's im Einsatz · Krankenfahrten – alle Kassen  
Duo-Taxi = Heimfahrt mit Ihrem Pkw · Boten- und Kurierfahrten  
Transfer zu Bahn und Bus · Rechnungsfahrten · Starthilfe

## SCHNEIDER SYSTEMBAU

GmbH

Bauunternehmung

Schlüsselfertig  
bauen

sympathisch  
kompetent  
zuverlässig



Schneiderstraße 1 + 3 · 01471 Radeburg  
Telefon: 03 52 08/858-0 · Telefax: 03 52 08/858-28  
ssysbau@schneidersystembau.de · www.schneidersystembau.de





*Christian Kühn*  
Regie

Der gebürtige Chemnitzer war als Schauspieler u.a. am Theater St. Gallen, an der Komödie Berlin, am Theater Junge Generation Dresden und an den Landesbühnen Vorpommern engagiert. An der Comödie Dresden spielte er u.a. in 4 Teilen von „Die Hexe Baba Jaga“, in „Rubeldiekatz“ oder 44 verschiedene Rollen in seinem selbstgeschriebenen Solostück „Restlos ausverkauft!“.

Es folgten u.a. die Karaoke-Komödien „Machos auf Eis“ und „Tussipark“, die Body-Switch-Komödie „(K)ein guter Tausch“, die Comedy-Revue „Ganz großes Kino“ und 2016 die Burlesque-Komödie „Scharfe Brise“. Seine Inszenierungen waren u.a. in Bremen, Köln, Düsseldorf und Kassel sowie auf Deutschlandtournee zu erleben. Seit 2012 ist er Intendant der Comödie Dresden.



*Tom Grasshof*  
Ausstattung

Nach einer Ausbildung zum Herrensneider studierte Tom Grasshof in Düsseldorf erfolgreich Architektur. Parallel stattete er als Assistent an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf/Duisburg verschiedene Opern- und Operettenproduktionen aus. Seit über achtzehn Jahren wirkt er freiberuflich als Bühnen- und Kostümbildner an unterschiedlichen Theaterproduktionen mit. Seine

Arbeiten sind u.a. regelmäßig am Theater an der Kö in Düsseldorf, dem Theater am Dom in Köln, dem Contra Kreis Theater in Bonn sowie an den Komödien in Frankfurt, Berlin, München, Hamburg, Düsseldorf und Essen zu sehen und entstehen in Zusammenarbeit mit Regisseuren wie René Heinersdorff, Ute Willing, Pia Hänggi, Jochen Busse, Pavel Fieber und Matthias Davids.



*Matthias Schweighöfer*  
Idee

Nach dem Abitur in Chemnitz begann er ein Schauspielstudium in Berlin, das er nach einem Jahr abbrach. 2001 gab er sein Kinodebüt in „Herz im Kopf“, spielte dann in zahlreichen TV-Produktionen von „Polizeiruf“ bis „Tatort“. 2003 schaffte er den Durchbruch mit der Hauptrolle in der Verfilmung des Bestsellers „Soloalbum“. Er ist einer der Gründer und Geschäftsführer der Filmproduktionsgesell-

schaft Pantaleon Films. Der Film „Der Nanny“, der nach seiner Idee entstand und bei dem er nicht nur die Hauptrolle, sondern auch die Regie übernahm, war nach „Schlussmacher“ seine 5. Filmproduktion und die erste von Pantaleon Films, die ihren Weg auf die Theaterbühne schafft. Den Film, der am im März 2015 in den Kinos startete, sahen insgesamt fast 1,7 Millionen Zuschauer.

BOULEVARD  
THEATER  
DRESDEN

B

# SHERLOCK HOLMES

UND DIE SCHNECKEN  
VON EASTWICK

DIE KRIMINALKOMÖDIE

AB FEBRUAR 2017

[WWW.BOULEVARDTHEATER.DE](http://WWW.BOULEVARDTHEATER.DE) · Karten 0351 – 26 35 35 26

Boulevardtheater Dresden · Maternistraße 17 · 01067 Dresden

# Die besten Streiche für nervige Nannys...

- 1 Möchtet Ihr Eure immer schlecht gelaunte Nanny dazu bringen die schönsten Grimassen zu schneiden? Streut einfach ein wenig Salz auf ihre Zahnbürste...
- 2 Ist der Griff der Kühlschranktür abnehmbar, könnt Ihr herrlich für Verwirrung sorgen. Abnehmen, an der anderen Seite wieder anbringen und die Lieblings-pizza vom Lieferservice um die Ecke ist garantiert!
- 3 Gelbe Lebensmittelfarbe im Spülkasten der Toilette bringt mit Sicherheit jede pingelige Nanny auf die Palme.
- 4 Zugegeben, eine offene Packung Zucker hinter den Ventilator zu kleben, ist ziemlich fies, aber aus der Ferne sicher nett anzuschauen.
- 5 Legt Eurer Nanny einen Zettel hin mit der Notiz, dass Herr Bär dringend zurückgerufen werden soll. Schreibt ihr die Nummer vom Zoo darauf, könnte das witzig werden!



ANZEIGE

## DRESDEN FOR FRIENDS

Die **2-zu-1**  
Vorteilskarte für **Dresden**

- ✓ **Zu zweit** genießen, nur **einmal** zahlen
- ✓ Über 200 Angebote für Dresden
- ✓ Alle Angebote mehrfach nutzbar

**2 Tickets** zum Preis von 1 in der Comödie

Wir machen das.

 Satz + Layout	 Digitaldruck		 Datencheck
 Lettershop	 Buchbinderei		 Druckvorstufe
 Stanzcenter	 Offsetdruck		 Siebdruck

**Lößnitz-Druck** GmbH  
 Güterhofstraße 5, 01445 Radebeul  
 Tel. 0351 89719-0  
 Fax 0351 8309893  
 www.loessnitzdruck.de



# COMÖDIE

## Dresden

TICKETS UNTER 0351 866 410  
 WWW.COMOEDIE-DRESDEN.DE  
 facebook.de/Comoedie.Dresden

**IMPRESSUM**


Herausgeber: COMÖDIE Dresden – Das Feldschlößchen-Theater im WTC, Freiburger Str. 39, 01067 Dresden | Telefon 0351 - 866 410 | Fax 0351 - 866 41 35 | info@comoedie-dresden.de | Geschäftsführung: Olaf Maatz | Künstlerische Leitung: Christian Kühn | Fotos: Titelbild © Chris Gonz www.chris-gonz.de, Szenenfotos © Robert Jentzsch www.rjphoto.de, Portraits: Carsten Strauch © Jana Kay, Andreas Elsholz © G.U. Hauth, Mackie Heilmann © Robert Raithel, Maike von Bremen © Claudia Engl, Sabrina Sauer © Jule Guder, Fritz Becker © Robert Jentzsch, Christian Kühn © Chris Gonz, Matthias Schweighöfer © Pantaleon Films | Druck: Lößnitz-Druck GmbH, Radebeul | Redaktionsschluss: 01.12.2016 | 1. Auflage | Bitte beachten Sie unsere AGB. Änderungen vorbehalten.

Die Comödie – Das **Feldschlößchen**-Theater bedankt sich herzlich für die Unterstützung bei:

WORLD TRADE CENTER  
DRESDEN



**Krono**  
Original  
High Quality  
Made by Kronospan

 Ostsächsische  
Sparkasse Dresden

**KONSUM**



*Ulla Popken*

 ManouLenz

**WÖHRL**  
MODE & SPORT MIT STARKEN MARKEN

DOROTHEA KRIEGL

CHRISTIAN KÜHN

# DINNER for one

Eine Komödie nach dem bekannten  
Fernsehsketch von Freddie Frinton



**COMÖDIE**  
Dresden

**SILVESTER 2017**

TICKETS 0351 866 410 + alle bek. VVK-Stellen | [www.comoedie-dresden.de](http://www.comoedie-dresden.de)

# Unser Engagement. Für unsere Stadt. Ist doch klar :)

Die DREWAG engagiert sich für Dresden. Nicht nur mit Strom, Fernwärme, Gas und Wasser – sondern auch als attraktiver Arbeitgeber und qualifizierter Ausbildungsbetrieb. Mehr unter: [www.drewag.de](http://www.drewag.de)

